

第六十九讲

我们打开启示录第廿一章，读第 9 到 27 节，「拿着七个金碗、盛满末后七灾的七位天使中，有一位来对我说：『你到这里来，我要将新妇，就是羔羊的妻，指给你看。』我被圣灵感动，天使就带我到一座高大的山，将那由 神那里从天而降的圣城耶路撒冷指示我，城中有 神的荣耀。城的光辉如同极贵的宝石，好像碧玉，明如水晶。有高大的墙，有十二个门，门上有十二位天使，门上又写着以色列十二个支派的名字。东边有三门，北边有三门，南边有三门，西边有三门。城墙有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字。对我说话的，拿着金苇子当尺，要量那城和城门、城墙。城是四方的，长宽一样。天使用苇子量那城，共有四千里，长、宽、高都是一样；又量了城墙，按着人的尺寸，就是天使的尺寸，共有一百四十四肘。墙是碧玉造的，城是精金的，如同明净的玻璃。城墙的根基是用各样宝石修饰的：第一根基是碧玉，第二是蓝宝石，第三是绿玛瑙，第四是绿宝石，第五是红玛瑙，第六是红宝石，第七是黄壁玺，第八是水苍玉，第九是红壁玺，第十是翡翠，第十一是紫玛瑙，第十二是紫晶。

十二个门是十二颗珍珠，每门是一颗珍珠。城内的街道是精金，好像明透的玻璃。我未见城内有殿，因主 神全能者和羔羊为城的殿。那城内又不用日月光照，因有 神的荣耀光照，又有羔羊为城的灯。列国要在城的光里行走，地上的君王必将自己的荣耀归与那城。城门白昼总不关闭，在那里原没有黑夜。人必将列国的荣耀、尊贵归与那城。凡不洁净的并那行可憎与虚谎之事的，总不得进那城；只有名字写在羔羊生命册上的才得进去。」

天上的建筑

我们现在看到天上最后的一个建筑，就是一座高大的城，这是象征性的话，并不是说将来我们到了天上真有一座城。有的人说自己作了异梦，梦见进到一个

城，那里好光亮，就说自己是到了天堂。当然他是根据圣经《启示录》里所描写的这城。其实，并不是这样，因为这城是象征性的，是在异象中给我们启示出那一个荣耀的光景，是用一个画面来告诉我们将来在荣耀里是怎样的结构。因此，这城是指着结构、建造说的。你看，这城很特别，城里没有殿，神和羔羊就为城的殿，这难道是说神变成一个建筑物、羔羊变成一个殿吗？第 22 节说，「**我未见城内有殿，因主神全能者和羔羊为城的殿。**」（启廿一 22）难道神和羔羊成了建筑物吗？第 23 节，「**那城内又不用日月光照，因有神的荣耀光照，又有羔羊为城的灯。**」难道羔羊是一个殿、又是一个灯吗？那就不对了。弟兄姊妹读圣经的时候，你要从这些地方懂得，殿不过是说到城的中心，因为殿一定是建造在城的中心；而灯一定是发光的。比如，「**人的灵是耶和华的灯**」（箴廿 27），我们的灵也是灯。圣经里说，你们的灯要点着（路十二 35），也就是说我们的灵要明亮起来。再如，圣经里还说到大卫是以色列（雅各）的灯（撒下廿一 17），所以，灯是指着灵、指着发光说的。

天上的建筑材料

我们在这里就明白「**城是四方的**」（启廿一 16），「城」是围绕着的的意思，「四方」是整整齐齐的意思。关于城的尺寸也是一个属灵的意思，「一百四十四」是十二个十二，就代表天上完全的完全。「十二」是行政管理的数目，像十二个支派、十二使徒的名字、十二个根基、十二位天使……那都是天上完全的数字、行政管理的数字。关于各种的宝石有各样的硬度，那也是一个预表、是说到以色列十二个支派。比如，碧玉是拿弗他利，蓝宝石是西缅，绿宝石是流便，红玛瑙是亚设，红宝石是犹大，水苍玉是但，红璧玺是以萨迦，紫玛瑙是以法莲，紫晶是便雅悯……这是怎么知道的呢？在大祭司的胸前有一个胸牌，在胸牌上有十二块宝石，每块宝石就代表一个支派。所以，这些宝石的解释就是神所拣选的以色列十二支派。每个宝石就代表一个支派，而每个支派也都有一个意思。比如，犹大是赞美的意思，以萨迦是价值的意义，西布伦是同住的意思，流便是有儿子的意思……每个名字都有一个特别的意思。我们感谢主，这些宝石并不是说将来到了天上真有这些宝石，而是用这些宝石来形容将来那一种建造材料的坚固和荣耀。

我们要懂得圣经启示的方法，这里就是用各样的宝石来形容尊贵、荣耀、光辉。你看这里说，「**城中有神的光荣。城的光辉如同极贵的宝石**」（启廿一 11），神的光荣、光辉如同极贵重的宝石。所以，宝石有三个意思，就是荣耀、光辉、极贵重。将来我们到了天上、被建造起来的时候，都是荣耀、光辉、宝贵的。在圣经里说到建筑的材料有金银宝石、有草木禾稻（林前三 12）。金银宝石都是受过磨练的，是在百般的试炼中成全完备、毫无缺欠的，是无瑕疵的。启示录第十四章第 5 节就说，「**在他们口中察不出谎言来，他们是没有瑕疵的。**」这是非常要紧的。宝石就是形容他们的荣耀、光辉、极贵重、极尊贵。他们是没有瑕疵、晶莹透亮的。将来只有这样，才能被建筑在新耶路撒冷、那一个执政中心里。

我们一谈到新耶路撒冷就是一个建筑。大家一定要注意「建筑」这两个字，因为这城就是神所经营、所建造的（来十一 10），是神的「建造之工」。神要建造一个在永世中、在宇宙的执政中心，神要在那里发号施令。你看这里说，「**我未见城内有殿，因主神全能者和羔羊为城的殿。**」（启廿一 22）城围绕着神和羔羊，城是四方的，方方整整，又高大又辉煌。它是怎样被建造呢？就是由这些被拣选的材料，这些经过百般的试炼、经过熬炼的材料所建筑的。圣经里说，「**忍受试探的人是有福的，因为他经过试验以后，必得生命的冠冕，这是主应许给那些爱祂之人的。**」（雅一 12）每一个宝石都经过试验、熬炼，百般的试、百般的炼。他们经过试炼以后，就成全完备，毫无缺欠，达到完美的地步，变成宝贵的宝石。

这种宝石都是经过千挑万选的。我曾经到过宝石的出产地，像泰国、缅甸那些地方去传福音。在传福音的时候也顺便看了看。他们有一个地方是作宝石画的，就是用宝石来贴画。那种宝石就不值钱了，为什么呢？因为那些都是先把最好的宝石取出以后所剩下的石块，没有什么特别的用处。它们就被打碎、被磨成粉，但还是很透亮、晶莹的，就用它们来贴画。按照图稿拣选合适的颜色，贴成一幅画面再卖出来。但那也不太值钱，卖一副画还不如卖一颗小宝石值钱；一颗小宝石可以买十幅画。所以，宝石是经过挑选的。不光要经过挑选；一块原石也不太值钱，还要经过切割。比如，一块廿克拉的钻石，起码要由一块三、四十克拉的大原石，画好图、计算好尺寸，再用最好的工匠手艺把它切割打磨成心型、或有棱角的方型……工匠要用显微镜仔细观察那块宝石，要左右前后地看、把有

瑕疵的地方找出来。因为原石里通常都有一点瑕疵，有小裂纹、小污垢、小点……矿物结晶里总归有一点点瑕疵。他要选出最没有瑕疵的那块地方，再把它打磨出来，才能成为上等货，才是最值钱的、最好的宝石。并且要达到 4C 的标准，就是重量的标准、光彩的标准、折光率的标准、纯净度的标准，要达到这四个标准，才能够算是一块宝石。

感谢主，我们基督徒也是在 神众多的矿石里，经过百般的挑选。神选了又选，不好的都不要了，在一堆矿石中找出最好的那一块，然后还要经过前后相勘、测量、审视……你看工匠在雕刻宝石的时候，真是费劲。一件艺术品需要经过艺术家的眼光审视。比如，世界上最好的钻石是以色列人磨的，以色列人的工是最细的。泰国也出宝石，但他们的工就比较粗糙，磨的面和棱角都不够精准。以色列是最好的，比利时也很好，比利时的钻石也很有名。现在有很多地方都开始制作宝石，比如，台湾的高雄就开始有宝石加工业、有很多的工厂，那里的人手也很巧，东方人的手都很巧。但在品质上，各矿区就不同了，比如，蓝宝石是斯里兰卡或缅甸的最好，红宝石是柬埔寨的最好，玉是新疆的和阗玉（和田玉）最好……其实，产玉的地方多得不得了。把最好的宝石选出来，再经过工匠前后左右上下仔细地审视，拿着放大镜、显微镜慢慢地观察，然后再按照它的形状、纹路来雕刻、琢磨，要经过十几道的手续才能把它弄得完美无瑕，最后再按照它的重量、克拉数来卖，最高级、最无瑕的钻石就是这样处理的。

弟兄姊妹们，我们把关于宝石的事说出来，就很有趣味。正好像主耶稣基督在全世界各地拣选人、从千万人当中拣选人。今天您坐在收音机前听福音，你是蒙了拣选的人，也许在你的村庄、在镇上、在县里有许多人都听不到，居然你能够被拣选，这已经是不得了的事了。神还要从天上用祂的慧目细查，然后再安排环境、根据你的情形来设计。所以，各类宝石没有一个是一样的、没有一个是相同的，都各有不同的光彩、各有不同的造型、各有不同的棱角。神是按着我们的情形来塑造我们，神不把我们弄成同一个模子。若是那样的话，很简单，用机器造就可以了。但神是在各种的环境里、用各样的巧手来琢磨我们。

我们中国人说，玉不琢，不成器。玉若不琢磨，就叫「璞」。璞本是一块笨石头，虽然是玉，却显不出它的美丽。我们中国有和氏璧的故事，有一个人名叫卞和，他在山上发现了一块石头，他识得这是一块好玉，他就献给楚王。他对楚

王说，「这是一块好玉。」当然王不相信他，就找来玉匠，说「你看看这块是不是好玉？」玉匠一看就说，「这是块石头，是骗人的。」结果，王就大怒，对他说，「你欺君。」古时候，欺君是大罪。于是他就被截掉了一条腿。他断腿回去以后，又把腿接起来、裹好，拄了拐杖，他还抱着这块璞在那里哭。后来就有人问他为什么哭？他说，「他们不识货了。」后来另有一个王登基了，他又去献，王又找人来看，又说这是假的、是块破石头。他们还是不识货，还把他的另一条腿也砍掉了。这下卞和又哭了，甚至哭得眼睛泣出血来。后来又有一个王来说，「这到底是怎么样？」他又说，「这是块好玉。」于是，王就找了一个识货的、好一点的工匠来，说「可能要打开看看。」结果打开一看，不得了，真是一块上好的玉。据说，这和氏璧就刻成了秦朝的传国玺（就是王所用的玉玺）一直流传下来，「奉天承运，既寿永昌」，这就是中国的故事。

天上荣耀的光景

宝石在没有被雕刻以前，看起来不过是块大石头、是块璞。我们都是活石，我们从千万人中被拣选，我们还需要被切割、打磨。我们藉着查经就看到 神的拣选是选了又选、选了又选，最后还要琢磨又琢磨，要按照你的形状，把你琢磨成一块宝石，然后把你建造在天上荣耀的执政中心。你明亮如玻璃、如水晶，你晶莹剔透，你才能在那里反射 神的荣耀、反射 神的光辉。

亲爱的弟兄姊妹们，我这样解释，您就懂了，这城是由许多的基督徒被建造起来、围绕着 神，是四四方方、方方整整、联络合式、装饰整齐、各按各职，照着个体的功用结合起来的。这就是羔羊的妻、是基督的身体、是将来天上的执政中心，就是这么结构起来的。所以，在天上有一个荣耀的祭坛。关于城的尺寸都是属灵的话，「四千里」是包括所有的，长、宽、高都一样。城墙高一百四十四肘，这都是指着属灵的完全说的。所以，在天上是一个完整的、荣耀的集团，都建造好了，配搭整齐、联络合式。他们围绕着 神，以 神为中心，反射 神的荣耀、反射 神的光辉；他们是晶莹剔透的，这就是将来的光景。亲爱的弟兄姊妹们，我们已经看见天上荣耀的光景。